

EDUCAÇÃO VISUAL - 9.º ANO
ARTE NA ESCOLA - PCA 9

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
Técnica – T9 Aquisição de conhecimento teórico e prático, e ampliação de aptidões específicas.	<ul style="list-style-type: none">- Compreender diferentes tipos de projeção.- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.- Dominar procedimentos sistemáticos de projecção.	Trabalhos práticos. Participação oral. Observação direta. Auto avaliação. Hetero avaliação.
Representação – R9 Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.	
Discurso – D9 Domínio de regras de construção discursiva no processo de comunicação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.	
Projeto – P9 Aplicação da metodologia projetual na consecução de um objetivo específico.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	