

EDUCAÇÃO VISUAL – 8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
Técnica – T8 Aquisição de conhecimento teórico e prático, e ampliação de aptidões específicas.	<ul style="list-style-type: none">- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.	Trabalhos práticos. Participação oral. Observação direta. Auto avaliação. Hetero avaliação.
Representação – R8 Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.	
Discurso – D8 Domínio de regras de construção discursiva no processo de comunicação.	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	
Projeto – P8 Aplicação da metodologia projetual na consecução de um objetivo específico.	<ul style="list-style-type: none">- Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.- Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projecto.	