

## EDUCAÇÃO VISUAL – 8.º ANO

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
<b>Técnica – T8</b> Aquisição de conhecimento teórico e prático, e ampliação de aptidões específicas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</li><li>- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</li><li>- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.</li><li>- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</li></ul>	Trabalhos práticos. Participação oral. Observação direta. Auto avaliação. Hetero avaliação.
<b>Representação – R8</b> Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</li><li>- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</li><li>- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.</li><li>- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</li></ul>	
<b>Discurso – D8</b> Domínio de regras de construção discursiva no processo de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</li><li>- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</li><li>- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</li></ul>	
<b>Projeto – P8</b> Aplicação da metodologia projetual na consecução de um objetivo específico.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.</li><li>- Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</li><li>- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projecto.</li></ul>	