



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL
6.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
<p>Técnica – T6</p> <p>Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.</p>	<p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. - Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). - Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. <p>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). - Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. <p>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. - Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos e Projetos realizados em aula (grupo/individuais) - Fichas de avaliação - Fichas de trabalho - Trabalhos de casa - Grelhas de registo - Autoavaliação
<p>Representação – R6</p> <p>Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.</p>	<p>Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não coplanares). - Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente). - Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.). - Representar elementos físicos num espaço. - Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc.). - Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado). <p>Representar elementos físicos num espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. - Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados). <p>Dominar a representação bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. - Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional. 	

