

ESCOLA BÁSICA 2,3 DE RUY BELO
Critérios Específicos de Avaliação

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL

2 CICLO – 6º ANO

| DOMÍNIOS | | Sub Domínios | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---------------------------------|---|--|---|
| DOMÍNIO CONCEPTUAL E PROCESSUAL | TIMBRE | <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canta sozinho e/ou em grupo, com precisão técnico–artística, peças de diferentes género, estilos e tipologias musicais; - Toca sozinho e/ou em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical; - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano; - Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado | Observação direta de trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula (atividade prática) |
| | RITMO | <p>Criação e experimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes conceitos, códigos e convenções para a interpretação de pequenas peças e improvisações musicais; - Manipula conceitos, códigos, convenções e técnicas instrumentais e vocais, bem como as TIC, para criar e arranjar músicas em diferentes estilos e géneros contrastantes. | Testes escritos |
| | ALTURA | <p>Perceção sonora e musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais; - Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada; | Fichas de trabalho |
| | DINÂMICA | <ul style="list-style-type: none"> - Descreve, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado; - Lê e escreve em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais recorrendo também às Tecnologias da Informação e Comunicação; - Investiga diferentes modos de percepção e representação sonora. | Trabalhos realizados em casa |
| FORMA | <p>Culturas musicais nos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e compara estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente. - Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades; - Produz material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado. | Participação oral | |
| DOMÍNIO ATITUDINAL | <p>Responsabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza os materiais de estudo (caderno diário, fichas de trabalho, ...); - Participa (frequência das iniciativas) / esforça-se para superar as suas dificuldades; - Apresenta o material necessário ao desenvolvimento das atividades. <p>Comportamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom relacionamento interpessoal (é tolerante, solidário, cooperante, entre outros); - Utiliza linguagem adequada. Respeita os materiais e a sua propriedade. | | Observação direta |