

**ESCOLA BÁSICA 2,3 DE RUY BELO**  
**Critérios Específicos de Avaliação**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL**

**2 CICLO – 6º ANO**

DOMÍNIOS		Sub Domínios	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIO CONCEPTUAL E PROCESSUAL	TIMBRE	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta sozinho e/ou em grupo, com precisão técnico–artística, peças de diferentes género, estilos e tipologias musicais;</li> <li>- Toca sozinho e/ou em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical;</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano;</li> <li>- Investiga e avalia diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado</li> </ul>	Observação direta de trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula (atividade prática)
	RITMO	<p><b>Criação e experimentação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes conceitos, códigos e convenções para a interpretação de pequenas peças e improvisações musicais;</li> <li>- Manipula conceitos, códigos, convenções e técnicas instrumentais e vocais, bem como as TIC, para criar e arranjar músicas em diferentes estilos e géneros contrastantes.</li> </ul>	Testes escritos
	ALTURA	<p><b>Perceção sonora e musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais;</li> <li>- Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada;</li> </ul>	Fichas de trabalho
	DINÂMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado;</li> <li>- Lê e escreve em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais recorrendo também às Tecnologias da Informação e Comunicação;</li> <li>- Investiga diferentes modos de percepção e representação sonora.</li> </ul>	Trabalhos realizados em casa
FORMA	<p><b>Culturas musicais nos contextos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e compara estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Relaciona a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente.</li> <li>- Reconhece os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades;</li> <li>- Produz material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado.</li> </ul>	Participação oral	
DOMÍNIO ATITUDINAL	<p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza os materiais de estudo (caderno diário, fichas de trabalho, ...);</li> <li>- Participa (frequência das iniciativas) / esforça-se para superar as suas dificuldades;</li> <li>- Apresenta o material necessário ao desenvolvimento das atividades.</li> </ul> <p><b>Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um bom relacionamento interpessoal (é tolerante, solidário, cooperante, entre outros);</li> <li>- Utiliza linguagem adequada. Respeita os materiais e a sua propriedade.</li> </ul>	Observação direta	