

ARTES PLÁSTICAS - 9.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
<p>T8 - Técnica</p> <p>Aquisição de conhecimentos teóricos e práticos.</p> <p>Ampliação de aptidões específicas.</p> <p>R8 - Representação</p> <p>Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas.</p> <p>P8 - Projeto</p> <p>Aplicação da metodologia de projeto na consecução de um objetivo específico.</p>	<p>T8 - Técnica</p> <p>Dominar procedimentos sincrónicos e diacrónicos.</p> <p>R8 - Representação</p> <p>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>Relacionar elementos de organização e suporte da forma.</p> <p>Distinguir elementos de organização na representação e criação de composições bi e tridimensionais.</p> <p>P8 - Projeto</p> <p>Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>Trabalhos práticos.</p> <p>Participação.</p> <p>Observação direta.</p> <p>Auto avaliação.</p> <p>Hetero avaliação.</p>

Critérios de classificação e níveis

- **F** (Nível 1) - Atribuído a alunos em possível situação de abandono escolar.
- **NS** (Nível 2) - Não participa nas atividades/Não revela domínio das técnicas e dos materiais.
- **ST**
 SP (Nível 3) - Participa com muitas dificuldades nas atividades/Revela muito pouco domínio das técnicas e dos materiais.
 ST (Nível 3) - Participa nas atividades/Revela domínio das técnicas e dos materiais.
- **SB** (Nível 4) - Participa bem nas atividades/Revela bastante domínio das técnicas e dos materiais.
- **EX** (Nível 5) - Participa muito bem nas atividades/Revela bastante domínio das técnicas e dos materiais, aplicando rigor.