

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: EXPRESSÃO MUSICAL

1º CICLO - 4º ANO

ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INDICADORES
<p>- Jogos de exploração da voz</p> <p>- Jogos de exploração da voz / Instrumentos.</p> <p>- Instrumentos</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</p> <p>- Jogos de exploração da voz e do corpo.</p>	<p>- Dizer e entoar rimas e lengalengas, experimentando sons vocais.</p> <p>- Cantar canções.</p> <p>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Cantar canções.</p> <p>- Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos.</p> <p>- Construir instrumentos musicais elementares, seguindo indicações ordenadas de construção.</p> <p>- Explorar o espaço circundante.</p> <p>- Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.</p> <p>- Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.</p>	<p><u>Conhecimentos/Capacidades</u></p> <p>. Grelhas de observação</p> <p>- Análise dos trabalhos realizados pelos alunos</p> <p>- Relato de incidentes críticos</p> <p>- Fichas de avaliação formativa e sumativa</p> <p>- Registos de frequência</p> <p>- Trabalhos de pesquisa/projetos</p> <p>- Caderno diário/dossiê do aluno</p> <p>- Relatórios</p> <p>- Questionários</p>	<p><u>Nível de desempenho em:</u></p> <p>- Acuidade auditiva;</p> <p>- Sentido rítmico;</p> <p>- Entoação e coordenação motora;</p> <p>- Adquisição de conhecimentos;</p> <p>- Compreensão e aplicação de conceitos de expressão musical;</p> <p>- Capacidade de criar;</p> <p>- Capacidade de executar;</p> <p>- Organização e apresentação dos trabalhos realizados;</p> <p>- Cumprimento das regras estabelecidas.</p>

<p>- <b>Representação do som. Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</b></p> <p>- <b>Representação do som</b></p> <p>- <b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <p>- <b>Representação do som</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária.</li> <li>- Rimas e canções.</li> <li>- Representação do som.</li> <li>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.</li> <li>- Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: altura, pulsação, andamento e dinâmica.</li> <li>- Executar danças regionais.</li> <li>- Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.</li> <li>- Inventar/utilizar códigos para representar sequências e texturas sonoras.</li> <li>- Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas.</li> <li>- Canções.</li> <li>- Danças.</li> </ul>	<p><u>Atitudes e valores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas atividades propostas</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Sentido de responsabilidade</li> <li>- Espírito cooperativo</li> <li>- Cumprimento de regras de conduta/cidadania</li> <li>- Atitude crítica e construtiva</li> <li>-Traz para as aulas o material necessário</li> <li>- Observação continuada dos comportamentos favoráveis à realização das aprendizagens</li> <li>- Fichas de autoavaliação</li> <li>- Grelhas de registo de observação do desempenho dos alunos</li> </ul>	
--	---	--	--