

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ESTUDO DO MEIO

1º CICLO - 4º ANO

ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INDICADORES
<b>À DESCOBERTA DE SI MESMO</b> <u>O SEU CORPO</u> • Os ossos  • Os músculos  • A pele  <u>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</u>   <b>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b> <u>O PASSADO DO MEIO LOCAL</u>  <u>O PASSADO NACIONAL</u>	– Reconhecer a existência dos ossos – Reconhecer a sua função – Observar em representações do corpo humano  – Reconhecer a existência dos músculos – Reconhecer a sua função – Observar em representações dos músculos humanos  – Identificar a função de proteção da pele  – Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol – Conhecer algumas regras de primeiros socorros – Conhecer algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões – Conhecer e aplicar regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...) – Conhecer regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter antes, durante e depois de um sismo)  – Pesquisar sobre o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações...) – Recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição do passado da instituição  – Conhecer personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local (batalha ocorrida em local próximo, reis que concederam forais a localidades da região...) – Conhecer os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado – Recolher dados sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos	<u>Conhecimentos/Capacidades:</u>  - Grelhas de registo de observação do desempenho na aula  - Análise dos trabalhos realizados pelos alunos  - Apresentações orais  - Relatos de incidentes críticos  - Registos de frequência  - Trabalhos experimentais  - Fichas de avaliação formativa e sumativa  - Ficha de autoavaliação	<u>Nível de desempenho em:</u>  - Aquisição de conhecimentos  - Recolha, seleção e relacionamento da informação  - Aplicação de conhecimentos  - Capacidade de experimentação  - Organização e apresentação dos trabalhos realizados  - Cumprimento dos prazos e regras de trabalho  - Cumprimento das regras estabelecidas



<p><u>OS AGLOMERADOS POPULACIONAIS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar a sinalização das costas (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...)</li> <li>– Reconhecer aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades)</li> <li>– Identificar e localizar no mapa as cidades do seu distrito</li> <li>– Localizar no mapa a capital do País</li> <li>– Localizar as capitais de distrito</li> </ul>		
<p><u>PORTUGAL NA EUROPA E NO MUNDO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo</li> <li>– Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha</li> <li>– Localizar no planisfério e no globo os países lusófonos</li> <li>– Fazer o levantamento de países onde os alunos tenham familiares emigrados</li> </ul>		
<p><b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente (sal, açúcar, leite, madeira, barro, rochas, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados...)</li> <li>– Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades</li> <li>– Observar o comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...)</li> <li>– Realizar experiências que envolvam mudanças de estado</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar experiências que permitam constatar o princípio dos vasos comunicantes (construir um repuxo)</li> <li>– Observar os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação)</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir eletricidade por fricção entre objetos</li> <li>– Realizar experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores</li> <li>– Construir circuitos elétricos simples (alimentados por pilhas)</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ELETRICIDADE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigénio no ar (combustões)</li> <li>– Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica (pipetas, conta-gotas, palhinhas de frescos...)</li> <li>– Realizar experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases (construir um telefone de cordel, campainha dentro de um recipiente com água...)</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer, através de experiências, a existência do oxigénio no ar (combustões)</li> <li>– Reconhecer, através de experiências, a pressão atmosférica (pipetas, conta-gotas, palhinhas de frescos...)</li> <li>– Realizar experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases (construir um telefone de cordel, campainha dentro de um recipiente com água...)</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...)</li> <li>– Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação</li> </ul>		
<p><u>MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...)</li> <li>– Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação</li> </ul>		

<p><b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</b></p> <p><u>PRINCIPAIS ATIVIDADES PRODUTIVAS NACIONAIS</u></p> <p><u>A QUALIDADE DO AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A qualidade do ambiente próximo:</b></li> <li>• <b>A qualidade do ar</b></li> <li>• <b>A qualidade da água</b></li> <li>• <b>Poluição sonora</b></li> </ul> <p><b>Consequências da ação do homem no ambiente</b></p> <p><b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</b></p> <p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ELETRICIDADE</u></p>	<p>– Reconhecer a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização</p> <p>– Reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como atividades económicas importantes em Portugal</p> <p>– Identificar os principais produtos agrícolas portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça)</p> <p>– Identificar os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina)</p> <p>– Identificar os principais produtos ligados à pecuária (produção de carne, ovos, leite...)</p> <p>– Identificar os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça...)</p> <p>– Identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património histórico...)</p> <p>– Enumerar possíveis soluções</p> <p>– Identificar e participar em formas de promoção do ambiente</p> <p>– Reconhecer os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefação do ozono, chuvas ácidas...)</p> <p>– Reconhecer a importância das florestas para a qualidade do ar</p> <p>– Reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras...)</p> <p>– Reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...)</p> <p>– Identificar alguns efeitos prejudiciais do ruído</p> <p>– Identificar alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* extinção de recursos</li> <li>* extinção de espécies animais e vegetais</li> </ul> <p>– Reconhecer a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade</p> <p>– Produzir eletricidade por fricção entre objetos.</p> <p>– Identificar fios e outros materiais condutores e não condutores elétricos</p> <p>– Realizar experiências simples com pilhas, lâmpadas, fios e outros materiais condutores e não condutores</p> <p>– Construir circuitos elétricos simples, alimentados por pilhas</p>		
--	---	--	--

<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a existência do oxigênio no ar</li> <li>– Reconhecer a existência da pressão atmosférica</li> </ul>		
<p><u>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Reconhecer que a transmissão do som varia consoante o meio utilizado (sólidos, líquidos e gases)</li> <li>– Realizar experiências, de transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases</li> </ul>		