

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

1.º CICLO - 4.º ANO

ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	METAS CURRICULARES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INDICADORES
<p>Oralidade</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <p>Princípio de cortesia; Princípio de cooperação; Informação; Explicação; Pergunta</p> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <p>Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória, implícita; Facto e opinião; Ideias-chave; Registo de língua formal e informal; Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Produção de discurso oral</u></p>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir informação essencial de acessória. 2. Identificar informação implícita. 3. Diferenciar facto de opinião. 4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido. 5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preencher grelhas de registo. <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. 2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. 2. Informar, explicar. 3. Formular avisos, recados, convites. 4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas. 5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação. 6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva. 	<p><u>Conhecimentos/Capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo de observação do desempenho na aula - Análise dos trabalhos realizados pelos alunos - Apresentações orais - Relatos de incidentes críticos - Registos de frequência - Trabalhos experimentais - Fichas de avaliação formativa e sumativa - Ficha de autoavaliação 	<p><u>Nível de desempenho em:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimentos - Recolha, seleção e relacionamento da informação - Aplicação de conhecimentos - Capacidade de experimentação - Organização e apresentação dos trabalhos realizados - Cumprimento dos prazos e regras de trabalho - Cumprimento das regras estabelecidas

<p>Introdução aos gêneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias; aviso, recado, convite</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>Leitura e Escrita</p> <p><u>Fluência de leitura:</u> <u>velocidade, precisão e prosódia</u></p> <p>Palavras e textos (progressão)</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Texto de características narrativas; Descrição; Retrato; Texto de enciclopédia e de dicionário;</p>	<p>7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...). 2. Interpretar pontos de vista diferentes. 3. Retomar o assunto, em situação de interação. 4. Justificar opiniões, atitudes, opções. 5. Acrescentar informação pertinente. 6. Precisar ou resumir ideias. <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas, de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): descodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra. 2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente. 3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto. <p>Ler textos diversos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada. <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações). <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras. 2. Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 	<p><u>Atitudes e valores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas atividades propostas - Autonomia - Sentido de responsabilidade - Espírito cooperativo - Cumprimento de regras de conduta/cidadania - Atitude crítica e construtiva -Traz para as aulas o material necessário - Observação continuada dos comportamentos favoráveis à realização das aprendizagens - Fichas de autoavaliação - Grelhas de registo de observação do desempenho dos alunos 	
--	---	---	--

<p>Notícia; Carta, convite, aviso; Banda desenhada; Vocabulário: alargamento; temático; Paráfrase; Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Texto; Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos Translineação (progressão)</p> <p><u>Produção de texto</u> Textos de características: narrativas, expositivas,</p>	<p>3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <p>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.</p> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <p>1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</p> <p>2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <p>1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</p> <p>2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</p> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p> <p>1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</p> <p>2. Utilizar os parênteses curvos.</p> <p>3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</p> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>1. Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>2. Respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</p>		
--	---	--	--

<p>descrição, diálogo; carta, convite, diálogo e legenda para banda desenhada.</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias.</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p>	<p>4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos).</p> <p>Escrever textos narrativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p>Escrever textos expositivos/informativos.</p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p>Escrever textos dialogais.</p> <p>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p>Escrever textos descritivos.</p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>1. Escrever cartas e convites.</p> <p>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>3. Escrever avisos.</p> <p>Rever textos escritos.</p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>2. Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.</p> <p>3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p>		
--	--	--	--

<p>Educação Literária</p> <p><u>Leitura e audição</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Divisão do texto em partes; Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada; onomatopeia Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p>	<p>6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p>Ler e ouvir ler textos literários.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. 2. Reconhecer onomatopeias. 3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. 5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). 6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. 7. Propor alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. 8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. 9. Interpretar sentidos da linguagem figurada. 10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <p>Ler para apreciar textos literários</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados por histórias e poemas ouvidos. <p>Ler em termos pessoais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. 		
---	--	--	--

<p><u>Apresentação de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (oral e escrita)</u> Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito: narrativas e poema rimado Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens</p> <p>Gramática</p> <p><u>Classes de palavras</u> Nome comum coletivo; Adjetivo qualificativo e numeral; Verbo; Advérbio de quantidade e grau; Pronome pessoal (forma tónica e forma átona); pronome demonstrativo e pronome possessivo; Preposição</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u> Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género; Nomes: variação em grau; Graus dos adjetivos; Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo</p>	<p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). 3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. 4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). 5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspectivas das personagens. <p>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. 2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. 3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau. 4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo). 5. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. 6. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. 7. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. <p>Reconhecer classes de palavras.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ol style="list-style-type: none"> a) nome: próprio, comum e comum coletivo; b) adjetivo: qualificativo e numeral; c) verbo; 		
---	---	--	--

<p>(pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo; Pronome pessoal e retoma da referência nominal; Radicais; Prefixos e sufixos; Palavras simples e palavras complexas; Famílias de palavras</p> <p><u>Sintaxe</u> Funções sintáticas: sujeito e predicado; Tipos de frase: frase imperativa; Discurso direto e discurso indireto; Expansão e redução de frases (consolidação)</p>	<p>d) advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal (forma tónica e forma átona), demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.</p> <p>Compreender processos de formação e de organização do léxico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar radicais. 2. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente. 3. Distinguir palavras simples e complexas. 4. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 5. Organizar famílias de palavras. <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado. 2. Identificar o tipo de frase imperativa. 3. Distinguir discurso direto de discurso indireto. 4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras. 		
---	---	--	--