

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

1.º CICLO - 4.º ANO

ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	METAS CURRICULARES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	INDICADORES
<p><b>Oralidade</b></p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <p>Princípio de cortesia; Princípio de cooperação; Informação; Explicação; Pergunta</p> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <p>Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória, implícita; Facto e opinião; Ideias-chave; Registo de língua formal e informal; Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Produção de discurso oral</u></p>	<p><b>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>Identificar informação implícita.</li> <li>Diferenciar facto de opinião.</li> <li>Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> </ol> <p><b>Utilizar técnicas para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preencher grelhas de registo.</li> </ol> <p><b>Produzir um discurso oral com correção.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li> <li>Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> </ol> <p><b>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li> <li>Informar, explicar.</li> <li>Formular avisos, recados, convites.</li> <li>Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li> <li>Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li> </ol>	<p><u>Conhecimentos/Capacidades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação do desempenho na aula</li> <li>- Análise dos trabalhos realizados pelos alunos</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Relatos de incidentes críticos</li> <li>- Registos de frequência</li> <li>- Trabalhos experimentais</li> <li>- Fichas de avaliação formativa e sumativa</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> </ul>	<p><u>Nível de desempenho em:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de conhecimentos</li> <li>- Recolha, seleção e relacionamento da informação</li> <li>- Aplicação de conhecimentos</li> <li>- Capacidade de experimentação</li> <li>- Organização e apresentação dos trabalhos realizados</li> <li>- Cumprimento dos prazos e regras de trabalho</li> <li>- Cumprimento das regras estabelecidas</li> </ul>

<p>Introdução aos gêneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias; aviso, recado, convite</p> <p>Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><u>Fluência de leitura:</u> <u>velocidade, precisão e prosódia</u></p> <p>Palavras e textos (progressão)</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Texto de características narrativas; Descrição; Retrato; Texto de enciclopédia e de dicionário;</p>	<p>7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</p> <p><b>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li> <li>2. Interpretar pontos de vista diferentes.</li> <li>3. Retomar o assunto, em situação de interação.</li> <li>4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</li> <li>5. Acrescentar informação pertinente.</li> <li>6. Precisar ou resumir ideias.</li> </ol> <p><b>Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas, de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): descodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra.</li> <li>2. Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>3. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada.</li> </ol> <p><b>Apropriar-se de novos vocábulos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).</li> </ol> <p><b>Organizar os conhecimentos do texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, expositivos/informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras.</li> <li>2. Identificar o tema e o assunto do texto e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.</li> </ol>	<p><u>Atitudes e valores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas atividades propostas</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Sentido de responsabilidade</li> <li>- Espírito cooperativo</li> <li>- Cumprimento de regras de conduta/cidadania</li> <li>- Atitude crítica e construtiva</li> <li>-Traz para as aulas o material necessário</li> <li>- Observação continuada dos comportamentos favoráveis à realização das aprendizagens</li> <li>- Fichas de autoavaliação</li> <li>- Grelhas de registo de observação do desempenho dos alunos</li> </ul>	
--	---	---	--

<p>Notícia; Carta, convite, aviso; Banda desenhada; Vocabulário: alargamento; temático; Paráfrase; Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Texto; Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos Translineação (progressão)</p> <p><u>Produção de texto</u> Textos de características: narrativas, expositivas,</p>	<p>3. Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).</p> <p><b>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente.</li> <li>2. Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes.</li> </ol> <p><b>Monitorizar a compreensão.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar segmentos de texto que não compreendeu.</li> <li>2. Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.</li> </ol> <p><b>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos.</li> <li>2. Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.</li> </ol> <p><b>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.</li> </ol> <p><b>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase).</li> <li>2. Utilizar os parênteses curvos.</li> <li>3. Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.</li> </ol> <p><b>Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.</li> </ol> <p><b>Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar uma caligrafia legível.</li> <li>2. Respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>3. Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.</li> </ol>		
--	--	--	--

<p>descrição, diálogo; carta, convite, diálogo e legenda para banda desenhada.</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias.</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p>	<p>4. Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos.</p> <p>5. Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos).</p> <p><b>Escrever textos narrativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.</p> <p>2. Introduzir descrições na narrativa.</p> <p><b>Escrever textos expositivos/informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.</p> <p><b>Escrever textos dialogais.</b></p> <p>1. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.</p> <p><b>Escrever textos descritivos.</b></p> <p>1. Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.</p> <p><b>Escrever textos diversos.</b></p> <p>1. Escrever cartas e convites.</p> <p>2. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</p> <p>3. Escrever avisos.</p> <p><b>Rever textos escritos.</b></p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema proposto.</p> <p>2. Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.</p> <p>3. Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.</p> <p>4. Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.</p> <p>5. Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.</p>		
--	--	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p> <p><u>Leitura e audição</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar. Divisão do texto em partes; Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada; onomatopeia Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p>	<p>6. Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>Ler e ouvir ler textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma.</li> <li>3. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> </ol> <p><b>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades.</li> <li>2. Reconhecer onomatopeias.</li> <li>3. Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.</li> <li>4. Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final.</li> <li>5. Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo).</li> <li>6. Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>7. Propor alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente.</li> <li>8. Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem.</li> <li>9. Interpretar sentidos da linguagem figurada.</li> <li>10. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>Ler para apreciar textos literários</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>2. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados por histórias e poemas ouvidos.</li> </ol> <p><b>Ler em termos pessoais.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>2. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.</li> </ol>		
---	--	--	--

<p><u>Apresentação de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (oral e escrita)</u>          Declamação de poema          Dramatização de texto          Texto escrito: narrativas e poema rimado          Reescrita de texto a partir de perspectivas de personagens</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><u>Classes de palavras</u>          Nome comum coletivo;          Adjetivo qualificativo e numeral;          Verbo;          Advérbio de quantidade e grau;          Pronome pessoal (forma tônica e forma átona);          pronome demonstrativo e pronome possessivo;          Preposição</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u>          Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em gênero;          Nomes: variação em grau;          Graus dos adjetivos;          Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo</p>	<p><b>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</li> <li>2. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial).</li> <li>3. Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.</li> <li>4. Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico).</li> <li>5. Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspectivas das personagens.</li> </ol> <p><b>Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>2. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.</li> <li>3. Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.</li> <li>4. Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).</li> <li>5. Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.</li> <li>6. Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.</li> <li>7. Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.</li> </ol> <p><b>Reconhecer classes de palavras.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nome: próprio, comum e comum coletivo;</li> <li>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>c) verbo;</li> </ol> </li> </ol>		
---	---	--	--

<p>(pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro), imperativo; Pronome pessoal e retoma da referência nominal; Radicais; Prefixos e sufixos; Palavras simples e palavras complexas; Famílias de palavras</p> <p><u>Sintaxe</u> Funções sintáticas: sujeito e predicado; Tipos de frase: frase imperativa; Discurso direto e discurso indireto; Expansão e redução de frases (consolidação)</p>	<p>d) advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau; e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo; f) pronome: pessoal (forma tónica e forma átona), demonstrativo e possessivo; g) quantificador numeral; h) preposição.</p> <p><b>Compreender processos de formação e de organização do léxico.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar radicais.</li> <li>2. Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.</li> <li>3. Distinguir palavras simples e complexas.</li> <li>4. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>5. Organizar famílias de palavras.</li> </ol> <p><b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.</li> <li>2. Identificar o tipo de frase imperativa.</li> <li>3. Distinguir discurso direto de discurso indireto.</li> <li>4. Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.</li> </ol>		
---	---	--	--