

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
**DISCIPLINA: EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO
PLÁSTICA**
1º CICLO – 1º ANO

PERFIL DE APRENDIZAGEM DS ALUNOS		PERFIL DOS ALUNOS (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	Os alunos deverão ser capazes de (AE)		
DOMINIO CONCEPTUAL E PROCESSUAL	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Trabalhos realizados - Relato de incidentes - Registo de frequência - Relatórios

	<p>Interpretação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
	<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; land'art, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pinceis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede). ● Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. ● Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		
DOMINIO ATTUDINAL (DA CIDADANIA)	<p>Cumprimento de tarefas</p> <p>Participação nas atividades</p> <p>Cumprimento das regras de sala de aula</p> <p>Apresentação de material</p> <p>Pontualidade</p> <p>Assiduidade</p>			