

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS		PERFIL DOS ALUNOS (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	Os alunos deverão ser capazes de (AE)		
DOMÍNIO CONCEPTUAL E PROCESSUAL	<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>O aluno desenvolve as competências essenciais para o 5.º ano de escolaridade de nível INTRODUÇÃO em 3 matérias nas diferentes subáreas.</p> <p>SUBÁREA JOGOS ... participar em Jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ... cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol ou Futebol ou Andebol ou Voleibol – só 1 matéria), realizando com oportunidade e correcção as acções técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA ... compor, realizar e analisar da Ginástica (Solo ou Aparelhos ou Rítmica – só 1 matéria), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correcção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS ... realizar e analisar do Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento. O Atletismo constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como 1 matéria.</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, D, G)</p>	<p>Observação direta (com fichas de registo) dos critérios de correcção técnica, tática e regulamentar.</p> <p>-Questionamento oral; arbitragem.</p> <p>-Observação direta; fichas de registo de assiduidade, pontualidade e participação; ficha de autoavaliação.</p> <p>- Observação de aspetos relacionados com a ética desportiva, higiene segurança pessoal e coletiva e consciência cívica na prevenção de condições de realização das actividades físicas, em especial da qualidade do ambiente.</p>

		... Interpretar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança ou Danças de Salão ou Danças Tradicionais – só 1 matéria), seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	<p>Indagador Investigador Sistematizador Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	
	ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	... desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadrados na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola , para a sua idade e género.		
	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	... Identificar as capacidades físicas: resistência força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral) de acordo com as características do esforço		
DOMÍNIO ATTUDINAL	Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			