



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL
8.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
<p>Técnica – T8 Aquisição de conhecimento teórico e prático e ampliação de aptidões específicas.</p> <p>Representação – R8 Registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas.</p> <p>Discurso – D8 Domínio de regras de construção discursiva no processo de comunicação</p> <p>Projeto – P8 Aplicação da metodologia projetual na consecução de um objetivo específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. - Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. - Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. - Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. - Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. - Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. - Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. - Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. - Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. - Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. - Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. - Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. - Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. - Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos práticos realizados em aula. - Observação direta em aula. - Auto e hetero avaliações.