



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL  
6.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios e Subdomínios	Objetivos gerais	Instrumentos de avaliação
<p><b>Técnica – T6</b> Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.</p> <p><b>Representação – R6</b> Procedimentos de registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que se destina.</p> <p><b>Discurso – D6</b> Procedimentos de encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar /significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.</p> <p><b>Projeto – P6</b> Procedimentos coordenados e interligados, executados com o intuito de cumprir um determinado objetivo específico, envolvendo ações de análise de requisitos e recursos disponíveis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender características e qualidades da cor.</li> <li>- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</li> <li>- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</li>   <li>- Conhecer as interações dos objetos no espaço.</li> <li>- Representar elementos físicos num espaço.</li> <li>- Dominar a representação bidimensional.</li>   <li>- Compreender o conceito de património.</li> <li>- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</li> <li>- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</li>   <li>- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</li> <li>- Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos e Projetos realizados em aula (grupo/individuais)</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos de casa</li> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>