



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

	Domínios	Áreas	Categorias e conceitos	Instrumentos de avaliação
Avaliação das aprendizagens (dl 17/2016, artigo 4º)	Conhecimentos e capacidades	Composição	<p>Conhecimentos - Conceitos (adquirir, identificar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timbre - Dinâmica - Ritmo - Altura - Forma - Características da Música portuguesa 	<p>Instrumentos de registo individualizado</p> <p>Ficha individual do aluno</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de avaliação</p>
			Audição	<p>Capacidades – motricidade (desenvolver):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção sonora: vocal, instrumental, tecnológica. <p>Capacidades - memória auditiva (desenvolver):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos da Música e sua representação <p>Capacidades (utilizar):</p> <ul style="list-style-type: none"> - regras de comunicação orais e escritas
		Interpretação		