



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

	Domínios	Áreas	Categorias e conceitos	Instrumentos de avaliação
Avaliação das aprendizagens (dl 17/2016, artigo 4º)	Conhecimentos e capacidades	Composição	<p><b>Conhecimentos</b> - Conceitos (adquirir, identificar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbre</li> <li>- Dinâmica</li> <li>- Ritmo</li> <li>- Altura</li> <li>- Forma</li> <li>- Características da Música portuguesa</li> </ul>	<p>Instrumentos de registo individualizado</p> <p>Ficha individual do aluno</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de avaliação</p>
			Audição	<p><b>Capacidades</b> – motricidade (desenvolver):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção sonora: vocal, instrumental, tecnológica.</li> </ul> <p><b>Capacidades</b> - memória auditiva (desenvolver):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos da Música e sua representação</li> </ul> <p><b>Capacidades</b> (utilizar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regras de comunicação orais e escritas</li> </ul>
		Interpretação		