

Projeto Atividades de Enriquecimento Curricular

AEC 2025/2026

AEC – No Monte, um Mundo



1. Enquadramento

As Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) são uma componente essencial da escola inclusiva, permitindo que as crianças do 1.º ciclo tenham acesso a experiências diversificadas que complementam o currículo e estimulam o desenvolvimento integral.

O plano de AEC que valoriza o território, a comunidade e o património cultural local — em linha com o mote 'No Monte, um Mundo' — e promove aprendizagens significativas, lúdicas e intencionais.

2. Princípios Orientadores

- Equidade e inclusão – todas as crianças participam, respeitando ritmos e necessidades individuais.
- Identidade local – valorização da cultura, da tradição e do património natural da comunidade.
- Aprendizagem pela experiência – 'aprender fazendo', explorando, criando e brincando.
- Cidadania transversal – valores de cooperação, solidariedade e respeito em todas as atividades.
- Progressão pedagógica – atividades diferenciadas e graduais do 1.º ao 4.º ano.
- Articulação escola-família-comunidade – envolvimento ativo e partilha de saberes.

3. Objetivos Gerais

- Desenvolver competências artísticas, motoras, sociais e ambientais.
- Promover hábitos de vida saudável e gosto pelo movimento.
- Estimular criatividade, imaginação e autonomia.
- Valorizar o património cultural, natural e comunitário.
- Fomentar cooperação, cidadania e inclusão.

4. Estrutura Organizativa

- Carga horária semanal: 5h por turma → 3h Expressões + 2h Corpo e Movimento.
 - Técnicos: profissionais com formação em áreas artísticas, ambientais, motoras ou de animação, com experiência em contexto educativo.
 - Perfil dos técnicos: o desenvolvimento das atividades terá em conta as competências específicas e as áreas de formação de cada técnico, explorando com maior ou menor ênfase as vertentes (plástica, dramática, musical, ambiental, desportiva, psicomotora, etc.) em função da equipa.
 - Metodologia: ativa, participativa, diferenciada por ano de escolaridade, promovendo cidadania e inclusão.
 - Inclusão: adaptação das atividades a alunos com necessidades específicas.

- 5. Áreas Temáticas e Fundamentação

- A organização das AEC para 2025/2026 assenta em duas grandes áreas, suficientemente amplas para abranger a diversidade de aprendizagens pretendidas, mas com subáreas específicas que asseguram rigor, intencionalidade pedagógica e progressão do 1.º ao 4.º ano.

AEC – Expressões

Área integradora da criatividade, cultura, identidade e cidadania.

Subáreas:

- Artes Visuais e Plásticas – pintura, desenho, colagem, escultura simples, trabalhos coletivos e murais.
- Expressão Musical – exploração da voz, ritmo, instrumentos de percussão, improvisação musical e canções tradicionais.
- Expressão Dramática e Criatividade – dramatizações, teatro, faz-de-conta, improvisação, marionetas.
- Ambiente e Sustentabilidade – horta escolar, reciclagem criativa, campanhas ambientais, exploração da natureza local.
- Cidadania e Valores – participação ativa, cooperação, solidariedade, respeito pela diversidade (transversal a todas as atividades).
- Literacia Cultural e Sabores – valorização de tradições locais (gastronomia, histórias, lendas, património cultural).
- Literacia Financeira Inicial – pequenas simulações de gestão, poupança, uso consciente dos recursos (integrada em projetos criativos).

A área das Expressões promove consciência estética, cultural e social, enraizada no território e com ligação à cidadania.

AEC – Corpo em Movimento

Área promotora do bem-estar físico, da saúde, da cooperação e do desenvolvimento motor.

Subáreas:

- Jogos Tradicionais e Brincadeiras Estruturadas – jogos da infância, roda, lencinho, cabra-cega, que estimulam regras simples e socialização.
- Desporto e Mini-modalidades – mini-futebol, mini-basquete, atletismo adaptado, torneios lúdicos.
- Psicomotricidade e Circuitos Motores – coordenação, equilíbrio, destrezas básicas, percursos.
- Dança e Expressão Corporal – movimento livre, ritmos do mundo, coreografias coletivas.
- Cidadania e Valores – fair play, inclusão, respeito pelas regras, espírito de equipa.

- Educação Alimentar e Saúde – hábitos de vida saudável, alimentação equilibrada, importância da água e do movimento diário.

A área do Corpo e Movimento promove o desenvolvimento integral da criança, reforçando competências motoras, hábitos de saúde e valores de cidadania.

6. Diferenciação por Ano

A título exemplificativo

Ano	Expressões	Corpo e Movimento
1.º ano	<ul style="list-style-type: none">- Pintura com as mãos, colagens simples- Música: exploração da voz e ritmo com palmas- Dramatização de pequenas histórias- Plantar sementes e cuidados básicos com a horta	<ul style="list-style-type: none">- Jogos cooperativos simples- Circuitos motores básicos- Brincadeiras tradicionais fáceis- Movimento livre com música
2.º ano	<ul style="list-style-type: none">- Artes: padrões e dobragens- Música: percussão simples- Reciclagem criativa- Dramatizações curtas	<ul style="list-style-type: none">- Estafetas cooperativas- Mini-desportos adaptados- Dança simples em grupo- Jogos com regras curtas
3.º ano	<ul style="list-style-type: none">- Projetos coletivos (murais, teatro)- Horta escolar- Música: canções com instrumentos rítmicos- Improvisações musicais/ teatrais	<ul style="list-style-type: none">- Mini-desportos cooperativos- Jogos com regras estruturadas- Dança em pares e pequenos grupos- Jogos tradicionais mais complexos
4.º ano	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos de síntese (exposições, espetáculos)- Campanhas ambientais- Oficinas criativas autônomas- Música/teatro em eventos escolares	<ul style="list-style-type: none">- Torneios lúdicos adaptados- Jogos coletivos com regras completas- Dança coreografada- Jogos tradicionais competitivos

7. Calendarização Anual

- 1.º Semestre: integração, artes simples, projetos ambientais, jogos cooperativos. Expressão dramática, projetos coletivos, mini-desportos adaptados, dança criativa
- 2.º Semestre: Continuidade expressão dramática, projetos coletivos, mini-desportos adaptados, dança criativa. Sínteses finais, exposições, espetáculos, campanhas ambientais, torneios lúdicos.

9. Articulação com Educação Física

As AEC de Corpo e Movimento complementam a disciplina curricular, consolidando competências motoras, reforçando cidadania e valorizando o património lúdico-cultural.

10. Monitorização e Avaliação

- Planificações
- Relatórios trimestrais
- Observações pela coordenação
- Feedback de alunos professores e famílias
- Partilha final (Portefólio/projeto final, uma produção concreta em cada ano)

11. Resultados Esperados

- Desenvolvimento equilibrado
- Crianças mais criativas, cooperativas e ativas
- Fortalecimento da identidade local
- Inclusão efetiva
- Ligação escola-família-comunidade

12. Inclusão e Necessidades Específicas de Aprendizagem

Estratégias: adaptação de tarefas, metodologias diferenciadas, suportes visuais, coadjuvação, valorização dos pontos fortes.

Exemplos: Expressões (instrumentos simples, teatro com papéis adaptados); Corpo e Movimento (circuitos diferenciados, jogos cooperativos).

13. Conclusão

O Projeto AEC 2025/2026 apresenta-se como uma proposta sólida, culturalmente enraizada e pedagogicamente estruturada, integrando arte, ambiente, movimento, cidadania e inclusão.