

### Enquadramento da disciplina de Oferta Complementar de 9.º ano

A disciplina de Oferta Complementar de 9.º ano, criada ao abrigo do disposto no anexo III do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, é de frequência obrigatória e funciona em regime de turnos de Português/ PLNM e de Matemática, em semanas alternadas.

Nas turmas de PLNM a disciplina é ministrada pelo professor de Português.

O nível a atribuir no final do período será aferido, por ambos os professores de OC, de acordo com os descritores de Oferta Complementar.

Os materiais a utilizar serão elaborados em trabalho colaborativo entre os pares, que articularão entre si as metodologias consideradas pertinentes.

## Mapa de descritores de avaliação de Oferta Complementar - 9.º ano

O **nível 1 (um)** é atribuído apenas quando o aluno tem uma falta de assiduidade muito elevada e sem possibilidade de recolha de avaliação em instrumentos de avaliação.

NÍVEL	Será atribuído ao aluno que ...
NÍVEL 1	<input checked="" type="checkbox"/> O nível 1 (um) é atribuído apenas quando o aluno tem uma falta de assiduidade muito elevada e sem possibilidade de recolha de avaliação em instrumentos de avaliação.
NÍVEL 2 (EMERGENTE)	<input checked="" type="checkbox"/> tem dificuldades em compreender conceitos e termos essenciais; <input checked="" type="checkbox"/> demonstra grandes dificuldades em compreender enunciados orais e escritos; <input checked="" type="checkbox"/> revela pouco ou nenhum empenho nas atividades da sala de aula, nem demonstra interesse na sua recuperação; <input checked="" type="checkbox"/> demonstra falta de hábitos de trabalho e de organização; <input checked="" type="checkbox"/> participa pouco nas aulas e/ou quando é solicitado; <input checked="" type="checkbox"/> demonstra grandes dificuldades a nível de aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos; <input checked="" type="checkbox"/> tem atitudes menos corretas na sala de aula, impedindo o bom funcionamento das aulas; <input checked="" type="checkbox"/> é pouco assíduo e pontual; <input checked="" type="checkbox"/> não tem os materiais devidamente organizados; <input checked="" type="checkbox"/> raramente coopera nas atividades de pares/ grupo. <input checked="" type="checkbox"/>

<p><b>NÍVEL 3 (EM DESENVOLVIMENTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> assimila, compreende e interpreta minimamente conceitos e termos essenciais;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> compreende enunciados orais e escritos;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> revela empenho nas atividades da sala de aula;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> participa nas aulas voluntariamente e/ou quando é solicitado, de forma positiva;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> é assíduo e pontual;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> tem os materiais devidamente organizados;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> coopera com os colegas nas atividades de pares/ grupo;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> traz o material necessário para a aula.</li></ul>
--	--

<p><b>NÍVEL</b></p>	<p><b>Será atribuído ao aluno que ...</b></p>
---------------------	---

<p><b>NÍVEL 4 (EM APROFUNDAMENTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> assimila, compreende e interpreta com facilidade conceitos e termos essenciais;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> compreende com facilidade enunciados orais e escritos;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> revela bastante empenho nas atividades da sala de aula;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> participa bastante nas aulas voluntariamente e/ou quando é solicitado, de forma positiva;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> é assíduo e pontual;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> tem os materiais devidamente organizados;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> coopera positivamente com os colegas nas atividades de pares/ grupo;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> traz o material necessário para a aula.</li></ul>
<p><b>NÍVEL 5 (EM EXTENSÃO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> assimila, compreende e interpreta com muita facilidade conceitos e termos essenciais;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> compreende facilmente enunciados orais e escritos;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> revela grande empenho nas atividades da sala de aula;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> participa bastante nas aulas voluntariamente e/ou quando é solicitado, de forma muito positiva;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> é sempre assíduo e pontual;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> tem os materiais devidamente organizado;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> coopera sempre e positivamente com os colegas nas atividades de pares/grupo;</li><li><input checked="" type="checkbox"/> traz o material necessário para a aula.</li></ul>

## Planificação de Oferta Complementar - PLNM 9.º ano

Dificuldades observadas ao longo		Aprendizagens a desenvolver	Ações estratégicas para superação das dificuldades
A1	A2	B1	
<b>Oralidade</b>			
<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informação essencial</li> <li>- assunto, tema, intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir)</li> <li>- inferências</li> <li>- síntese (a partir do registo das ideias-chave)</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas</li> <li>- adequação do ritmo e da entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tema(s), ideias centrais, contexto e objetivo (expor, informar, explicar, persuadir)</li> <li>- sentidos figurados e contextuais</li> <li>- inferências</li> <li>- síntese</li> <li>- avaliação de argumentos (validade e adequação)</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aperfeiçoamento da fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações</li> <li>- troca de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal -</li> <li>formulação/aceitação/recusa/fundamentação</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise da organização textual de: diálogo argumentativo, exposição e debate</li> <li>- avaliação de argumentos (validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos)</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinção de informação específica e informação parcelar</li> <li>- compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário.</b></p> <p><b>Treinar as capacidades de compreensão do oral, expressão oral e interação baseada na expressão oral, através de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Audição e análise de documentos audiovisuais diversos (programas de rádio, entrevistas, anúncios publicitários, debates...)</b></li> <li>- <b>Dinamização/ simulação de: debates, podcast, programas de rádio/ vídeo, apresentações de livros/ filmes, “Mostra e Conta”, etc.</b></li> </ul>

<p>imperativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de perguntas e de respostas breves a questões orais (formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda)</li> <li>- respeito pelas regras de interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade</li> <li>- avaliação e autoavaliação do discurso</li> </ul>	<p>de uma opinião</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrição de manifestações artísticas e atividades de tempos livres</li> <li>- respeito pelas regras de interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade</li> <li>- avaliação e autoavaliação do discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão</li> <li>- elaboração e reelaboração de um tópico a partir de um texto escrito ou oral</li> <li>- apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando</li> <li>- reconto de histórias a partir de um suporte oral ou escrito</li> <li>- respeito pelas regras de interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade</li> <li>- avaliação e autoavaliação do discurso</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples.</b></p>
<b>Leitura</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados</li> </ul>	

<p>parágrafos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de palavras-chave e compreensão do seu significado</li> <li>- seleção de informação de textos adequados ao contexto, textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente</li> <li>- atribuição de significados a palavras e expressões a partir do contexto</li> <li>- construção de esquemas a partir de textos breves</li> <li>-compreensão de vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>-identificação da função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecimento da sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos</li> <li>- identificação das funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; recorrer eficazmente a dicionários de especialidade</li> <li>- reconhecimento de itens de referência bibliográfica</li> <li>- identificação, em provas e trabalhos, dos principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...)</li> <li>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>- sentido global</li> <li>- inferências</li> <li>- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</li> <li>- registo e tratamento da Informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos</li> <li>- reconhecimento de registos de língua (formal e não formal)</li> <li>- diferenciação dos modos de relato do discurso (direto e indireto)</li> <li>- interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</li> <li>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>- sentido global</li> <li>- tema(s), ideias</li> </ul>	<p><b>Desenvolver estratégias de interpretação e compreensão de diversos tipos de texto a partir de diferentes suportes de escrita, incluindo os facultados pelas novas tecnologias, dando ênfase à explicitação dos termos que aparecem nos questionários (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</b></p> <p><b>Realizar exercícios de leitura para obter informação e organizar o conhecimento.</b></p> <p><b>Recorrer a ferramentas digitais para melhorar a leitura (gravação e posterior audição para identificação e correção das falhas detetadas).</b></p> <p><b>Analisar a estrutura e delimitação das partes e subpartes em diversos tipos de texto.</b></p>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</li> <li>- sentido global</li> <li>- inferências</li> <li>- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</li> <li>- registo e tratamento da Informação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- registo e tratamento da informação (métodos do trabalho científico)</li> </ul>	<p><b>Reforçar a utilização de conectores discursivos de forma a sequencializar as ideias e a estabelecer relações entre elas, evitando discursos ilógicos.</b></p> <p><b>Elaborar esquemas e sínteses.</b></p>
<b>Educação literária</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos descritivos (descrições, retratos, autorretrato)</li> <li>-Textos instrucionais/injuntivos (instruções, ordens)</li> <li>-Textos narrativos (relato)</li> <li>-Textos dialogais (diálogos, entrevistas)</li> <li>-Textos descritivos (descrições, formulários, retratos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos descritivos (descrições, retratos, autorretrato)</li> <li>-Textos instrucionais/injuntivos (avisos, instruções, ordens, recados, receitas)</li> <li>-Textos narrativos (relato, notícia)</li> <li>-Textos dialogais (diálogos, entrevistas)</li> <li>-Textos descritivos (descrições, formulários, retratos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos descritivos (descrições, retratos, autorretrato)</li> <li>-Textos instrucionais/injuntivos (normas, regras)</li> <li>-Textos narrativos (relato, notícia)</li> <li>-Textos dialogais (debates, diálogos, entrevistas)</li> <li>-Textos descritivos (descrições, legendas)</li> </ul>	<p><b>Desenvolver estratégias de interpretação e compreensão de diversos géneros textuais, dando ênfase à explicitação dos termos que aparecem nos questionários (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</b></p> <p><b>Ler para apreciar e interpretar textos variados, valorizando a sua qualidade estética e legado cultural.</b></p>

<p>-Textos instrucionais/injuntivos (instruções, mensagens, ordens)</p> <p>-Literatura popular e tradicional (conto, fábula, lengalenga, poesia)</p> <p>- projeto pessoal de Leitura</p>	<p>-Textos instrucionais/injuntivos (avisos, convites, instruções, mensagens, ordens, regulamentos)</p> <p>-Literatura popular e tradicional (conto, fábula, lengalenga, lenda, texto dramático, poesia)</p> <p>- projeto pessoal de Leitura</p>	<p>-Textos instrucionais/injuntivos (avisos, convites, instruções, mensagens, ordens, regulamentos)</p> <p>-Literatura popular e tradicional (autobiografia, biografia, conto, narrativas, texto dramático, poesia)</p> <p>- projeto pessoal de Leitura</p>	<p><b>Desenvolver a competência leitora para que possa compreender e interpretar, reagir e apreciar. (Ler para identificar ideias-chave, ler para procurar informação específica).</b></p> <p><b>Aperfeiçoar estratégias de leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégias de apoio – sublinhar, tirar notas;</li> <li>- Ativar conhecimentos prévios – sobre a estrutura do texto, sobre o tema;</li> <li>- Fazer inferências e deduções – ler nas “entrelinhas”;</li> <li>- Confirmar, reformular as expectativas ou hipóteses criadas;</li> <li>- Questionar o texto, fazer perguntas sobre o texto;</li> <li>- Representar visualmente o texto;</li> <li>- Sintetizar ou resumir a informação.</li> </ul>
<b>Escrita</b>			
<p>- textos adequados ao contexto</p>	<p>- textos sobre assuntos conhecidos ou de</p>	<p>- textos a partir de imagens e de</p>	<p><b>Estimular os alunos a:</b></p>

<p>específico de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- planificação, através da escrita, de textos com informação relacionada com o universo escolar</li><li>- aplicação das regras básicas de acentuação; domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação</li><li>- construção de frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li><li>- reescrita de encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li><li>- revisão de texto (avaliação individual e com discussão de diversos pontos de vista)</li><li>- respeito pelos princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes</li></ul>	<p>interesse pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- construção de sequências originais de enunciados breves</li><li>- questionários sobre temas diversos</li><li>- participação em atividades de escrita coletiva</li><li>- planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão)</li><li>- redação de texto: coesão, coerência, confronto de ideias e pontos de vista, tomada de posição (sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados); correção sintática, vocabulário diversificado, ortografia, pontuação</li><li>- reformulação de texto (adequação ao contexto e correção linguística)</li><li>- uso de tecnologias da informação (na produção, revisão e edição de texto)</li><li>- respeito pelos</li></ul>	<p>sequências ouvidas ou lidas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elaboração e reelaboração de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos</li><li>- domínio de técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos e principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação</li><li>- respeito pelos princípios do trabalho intelectual: normas da bibliografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Recorrer à escrita para assegurar o registo e o tratamento de informação ouvida ou lida;</b></li><li>- <b>Utilizar estratégias de preparação e de planificação da escrita de diferentes tipos de textos;</b></li><li>- <b>Utilizar, com autonomia, estratégias reformulação, de revisão e de aperfeiçoamento de texto. (recurso a ferramentas digitais e corretor ortográfico).</b></li></ul>
---	--	---	--

A1	A2	B1	
<b>Gramática</b>			
<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <p>- reconhecimento e utilização de: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente</p> <p><b>Flexão:</b></p> <p>- domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência</p> <p>- reconhecimento e</p>	<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <p>- reconhecimento e utilização de: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente</p> <p><b>Flexão:</b></p> <p>- domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo)</p>	<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <p>reconhecimento e utilização de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal</p> <p><b>Flexão:</b></p> <p>- utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa, da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo</p>	<p><b>Promover a resolução de exercícios de sistematização e consolidação das aprendizagens. (Recurso a laboratórios gramaticais e a plataformas digitais interativas).</b></p>

<p>estruturação de unidades sintáticas;</p>	<p><b>Relações entre palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reconhecimento de equivalências e contrastes vocabulares</li><li>- reconhecimento e uso de palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país</li></ul>	<p>pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- reconhecimento dos usos específicos dos verbos ser e estar;</li></ul> <p><b>Funções sintáticas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- análise de frases simples e complexas para identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas</li></ul>	
---	--	--	--

<p><b>Interação Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura e da cultura portuguesa</li><li>- compreensão, de modo genérico, da perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li></ul>	<p><b>Interação Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- estabelecimento de relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças</li><li>- reconhecimento da importância das competências comunicativas nas competências interculturais</li></ul>	<p><b>Frase complexa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li><li>- reconhecimento e aplicação das relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</li></ul> <p><b>Interação Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- explicitação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo</li><li>- interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais</li></ul>	<p><b>Dinamizar a celebração de várias efemérides (Dia da Alimentação, São Martinho, Semana da Poesia...) de forma a facilitar a integração dos alunos na cultura e nos costumes do país de acolhimento.</b></p>
---	--	---	--

--	--	--	--

### Planificação de Oferta Complementar - Português 9.º ano

Dificuldades observadas ao longo		Aprendizagens a desenvolver	Ações estratégicas para superação das dificuldades
7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano	
<b>Oralidade</b>			
<b>Compreensão</b> - informação essencial - assunto, tema, intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar)	<b>Compreensão</b> - tema(s), ideias centrais, contexto e objetivo (expor, informar, explicar, persuadir) - sentidos figurados e	<b>Compreensão</b> - análise da organização textual de: diálogo argumentativo, exposição e debate - avaliação de	<b>Treino das capacidades de compreensão do oral, expressão oral e interação baseada na expressão oral, através de:</b>

<p>sentimentos, persuadir) - inferências - síntese (a partir do registo das ideias-chave)</p> <p><b>Expressão</b> - planificação de textos orais (adequação e intencionalidade, tendo em conta os destinatários e os objetivos) - expressão de pontos de vista e opiniões e exposição oral de um tema: fluência, correção e naturalidade - respeito pelas regras de interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade - avaliação e autoavaliação do discurso</p>	<p>contextuais - inferências - síntese - avaliação de argumentos (validade e adequação)</p> <p><b>Expressão</b> - exposições orais (apresentação de temas, ideias e opiniões) - planificação e avaliação do texto oral de acordo com a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar) - vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos) - uso fluente e correto de recursos verbais e</p>	<p>argumentos (validade, força argumentativa e adequação aos objetivos comunicativos)</p> <p><b>Expressão</b> - exposições orais (apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas) - debate: sistematização de informação e contributos pertinentes - argumentação (para defender e refutar) - avaliação do discurso (com critérios definidos em grupo) - reforço do discurso oral: contacto visual, recursos verbais e não verbais</p>	<p><b>Audição e análise de documentos audiovisuais diversos (programas de rádio, entrevistas, anúncios publicitários, debates...)</b></p> <p><b>Dinamização/ simulação de: debates, <i>podcast</i>, programas de rádio/ vídeo, apresentações de livros/ filmes, “Mostra e Conta”, etc.</b></p>
--	--	---	--

7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano	
<b>Leitura</b>			
<p>não verbais (apresentação eletrónica, Web)</p> <p>- leitura em suportes variados de: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários (a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados)</p> <p>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</p> <p>- sentido global</p> <p>- inferências</p> <p>- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</p> <p>- estrutura do texto (partes e subpartes)</p>	<p>- leitura em suportes variados de: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; cartas de apresentação</p> <p>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua</p> <p>- sentido global</p> <p>- inferências</p> <p>- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</p> <p>- estrutura do texto (partes e subpartes)</p>	<p>- leitura em suportes variados de: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário</p> <p>- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa</p> <p>- sentido global</p> <p>- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões</p> <p>- estrutura do texto (partes e subpartes)</p>	<p><b>Desenvolvimento de estratégias de interpretação e compreensão de diversos tipos de texto a partir de diferentes suportes de escrita, incluindo os facultados pelas novas tecnologias, dando ênfase à explicitação dos termos que aparecem nos questionários (Analisar, associar, classificar, definir, delimitar, explicitar, fundamentar, justificar, referir, relacionar, transcrever, etc.).</b></p> <p><b>Exercícios de leitura para obter informação e organizar o conhecimento.</b></p> <p><b>Recurso a ferramentas digitais para melhorar a leitura (gravação e posterior audição para identificação e correção das falhas detetadas).</b></p> <p><b>Análise da estrutura e delimitação das partes e subpartes em diversos tipos de texto.</b></p> <p><b>Identificação e sistematização dos recursos expressivos.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos expressivos (sua função para a construção de sentido)</li> <li>- expressão fundamentada de pontos de vista e apreciações críticas</li> <li>- registo e tratamento da informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos expressivos (sua função para a construção de sentido)</li> <li>- expressão fundamentada de pontos de vista e apreciações críticas</li> <li>- registo e tratamento da informação (métodos do trabalho científico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recursos expressivos (sua função para a construção de sentido)</li> <li>- expressão fundamentada de pontos de vista e apreciações críticas</li> <li>- registo e tratamento da informação (métodos do trabalho científico)</li> </ul>	<p><b>Utilização de conectores discursivos de forma a sequencializar as ideias e a estabelecer relações entre elas, evitando discursos ilógicos.</b></p> <p><b>Elaboração de esquemas, sínteses, mapas de conceitos (<i>Padlet</i>).</b></p>
<b>Educação literária</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura integral de obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura e interpretação de obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, uma narrativa e nove poemas de oito autores</li> </ul>	<p><b>Desenvolvimento de estratégias de interpretação e compreensão de diversos géneros textuais, dando ênfase à explicitação dos termos que aparecem nos questionários (Analisar, associar, classificar, definir, delimitar, explicitar, fundamentar, justificar, referir, relacionar, transcrever, etc.).</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- interpretação do texto em função do género literário</li><li>- texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor)</li><li>- texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas</li><li>- temas, experiências e valores representados nas obras literárias e comparação com outras manifestações artísticas</li><li>- expressão de ideias pessoais sobre os textos lidos e ouvidos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- interpretação do texto em função do modo literário (temas, experiências, valores representados)</li><li>- texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica</li><li>- texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas</li><li>- expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- relação entre os elementos constitutivos do género literário e a construção do sentido da obra</li><li>- valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados</li><li>- expressão do apreço por livros e autores através de diversos</li></ul>	<p><b>Atividades de leitura para apreciar e interpretar textos variados, valorizando a sua qualidade estética e a sua condição de legado literário.</b></p> <p><b>Desenvolvimento da competência leitora para que possa compreender e interpretar, reagir e apreciar. (Ler para identificar ideias-chave, ler para procurar informação específica; ler para identificar pontos de vista; ler para debater as posições do autor).</b></p> <p><b>Aperfeiçoamento de estratégias de leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estratégias de apoio – ler “na diagonal” ou “varrer” o texto; sublinhar, tirar notas;</li><li>- Ativar conhecimentos prévios – sobre a estrutura do texto, sobre o tema, sobre leituras anteriores;</li><li>- Fazer inferências e deduções – ler nas “entrelinhas”;</li><li>- Colocar hipóteses, fazer antecipações, predições;</li><li>- Confirmar, reformular as expectativas ou hipóteses criadas;</li></ul>
---	---	---	---

7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano	
(com recurso a suportes variados)	textos lidos e ouvidos - expressão do apreço por livros lidos através de diversos processos e suportes	processos e suportes - debate fundamentado de pontos de vista	- Questionar o texto, fazer perguntas sobre o texto; - Representar visualmente o texto; - Sintetizar ou resumir a informação.
Escrita			
- textos de finalidade informativa e argumentativa: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia, resposta a questões de leitura  - planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos)  - ordenação e hierarquização da informação (continuidade de sentido, progressão temática e coerência global)	- textos de finalidade informativa e argumentativa: diário, entrevista, comentário, resposta a questões de leitura  - planificação de texto com finalidades informativas (distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão)  - redação de texto: coesão,	- textos de natureza argumentativa: comentário, crítica, artigo de opinião - resumos  - planificação de texto: recurso a diversas ferramentas; seleção de informação; estruturação do texto (de acordo com o género e a finalidade)  - redação de texto:	<b>Estimular os alunos a:</b> - Recorrer à escrita para assegurar o registo e o tratamento de informação ouvida ou lida; - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de diferentes tipos de textos; - Escrever contemplando as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - Utilizar, com autonomia, estratégias reformulação, de revisão e de aperfeiçoamento de texto. (recurso a ferramentas digitais e corretor ortográfico).

<p>- redação de texto: correferência, conexão interfrásica, introdução de novas informações (evitando repetições contraditórias); vocabulário, ortografia, pontuação</p> <p>- revisão de texto (avaliação individual e com discussão de diversos pontos de vista)</p> <p>- respeito pelos princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes</p>	<p>coerência, confronto de ideias e pontos de vista, tomada de posição (sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados); correção sintática, vocabulário diversificado, ortografia, pontuação</p> <p>- reformulação de texto (adequação ao contexto e correção linguística)</p> <p>- uso de tecnologias da informação (na produção, revisão e edição de texto)</p> <p>- respeito pelos princípios do trabalho intelectual: normas da citação</p>	<p>coesão, coerência, progressão temática, recursos retóricos; correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado, pontuação</p> <p>- reformulação de texto</p> <p>- uso de estratégias e Ferramentas informáticas (na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto)</p> <p>- respeito pelos princípios do trabalho intelectual: normas da bibliografia</p>	
<b>Gramática</b>			
		<p><b>Sons e fonemas:</b> - processos fonológicos de inserção (prótese,</p>	<p><b>Resolução de exercícios de sistematização e consolidação das aprendizagens. (Recurso a laboratórios gramaticais e a plataformas</b></p>

<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- determinante relativo</li><li>- pronome relativo</li><li>- advérbio relativo</li><li>- conjunção e locução Conjuncional (coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa; subordinativa final, condicional e completiva)</li><li>- locução prepositiva</li><li>- pronome pessoal átono (verbos antecedidos de Determinados pronomes e advérbios)</li></ul> <p><b>Flexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conjugação dos verbos</li></ul>	<p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- quantificador universal e existencial</li><li>- conjunção e locução Conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva, concessiva</li></ul> <p><b>Flexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso do modo</li></ul>	<p>epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese)</p> <p><b>Classe/subclasse das palavras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise</li></ul> <p><b>Flexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso apropriado dos</li></ul>	<p><b>digitais interativas).</b></p>
---	---	--	--------------------------------------

<p>regulares e irregulares em todos os tempos e modos - uso do modo conjuntivo em frases complexas</p> <p><b>Funções sintáticas:</b> - modificador (de nome e de verbo)</p> <p><b>Frase complexa:</b> - orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjectivas relativas (restritivas e explicativas)</p>	<p>conjuntivo em frases complexas</p> <p><b>Funções sintáticas:</b> - predicativo do complemento direto</p> <p><b>Frase complexa:</b> - subordinação adverbial, subordinação adjetival e subordinação substantiva - função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo - orações subordinadas Adverbiais comparativas, consecutivas e concessivas</p>	<p>tempos verbais em frases complexas e textos</p> <p><b>Funções sintáticas:</b> - análise de frases simples e complexas para identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas</p> <p><b>Frase complexa:</b> - análise de frases simples e complexas para divisão e classificação de orações</p>	
--	---	--	--

<p><b>Formação de palavras:</b> - derivação e Composição</p> <p><b>Variação da língua:</b> - variação de natureza geográfica</p> <p><b>Grafia e ortografia:</b> - utilização de sinais de pontuação (justificação)</p>	<p><b>Relações entre palavras:</b> - relações de sentido entre palavras</p> <p><b>Discurso e texto:</b> - formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos</p> <p><b>Variação da língua:</b> - variação de natureza social</p>	<p><b>Relações entre palavras:</b> - arcaísmos e neologismos - relações semânticas entre palavras</p> <p><b>Discurso e texto:</b> - uso de formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação</p> <p><b>Variação da língua:</b> - variação de natureza diacrónica</p> <p><b>Semântica:</b> - distinção de frases com valor aspectual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo - uso intencional de</p>	
--	---	---	--

		diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos)	
--	--	---	--

### Planificação de Oferta Complementar - Matemática 9.º ano

Dificuldades observadas ao longo		Aprendizagens a desenvolver		Ações estratégicas para superação das dificuldades
7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano		
- Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a	- Resolver problemas que associem polinómios a medidas de áreas e volumes interpretando	- Acontecimentos elementares, compostos e impossíveis. - Acontecimentos incompatíveis e		-Resolução de fichas de trabalho.

<p>notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li><li>- Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que a representa.</li><li>- Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li></ul>	<p>geometricamente igualdades que os envolvam.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fatorizar polinómios colocando fatores comuns em evidência e utilizando os casos notáveis da multiplicação de polinómios.</li><li>- Aplicar a lei do anulamento do produto à resolução de equações de 2.º grau, reconhecendo, em cada caso, que não existem mais do que duas soluções e simplificando as expressões numéricas das eventuais soluções.</li><li>- Resolver problemas envolvendo equações de 2.º grau.</li><li>- Resolver problemas envolvendo figuras com simetrias de translação, rotação, reflexão axial e reflexão deslizantes.</li><li>- Determinar a expressão algébrica de uma função afim dados dois pontos do respetivo</li></ul>	<p>acontecimentos complementares.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Probabilidade de um acontecimento.</li><li>- Conceito frequencista de probabilidade.</li><li>- Conceito clássico de probabilidade: Lei de Laplace.</li><li>- Processos organizados de contagem.</li><li>- Proporcionalidade inversa.</li><li>- Função de proporcionalidade inversa.</li><li>- Representação gráfica.</li><li>- Equações do 2º grau completas.</li><li>- Fórmula resolvente.</li><li>- Medida da amplitude de um ângulo ao centro.</li><li>- Propriedades geométricas em circunferências.</li><li>- Ângulos internos e externos de um polígono.</li><li>- Polígonos inscritos numa circunferência.</li><li>- Relação de ordem em IR.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolução de exercícios de acordo com os diversos domínios.</li><li>- Atividades que relacionem a matemática com situações do dia a dia.</li></ul>
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li><li>- Utilizar os critérios de igualdade e de semelhança de triângulos na sua construção e na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li><li>- Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li><li>- Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma</li></ul>	<p>gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Determinar a equação de uma reta paralela a outra dada e que passa num determinado ponto.</li><li>- Resolver equações literais do 1.º e do 2.º grau em ordem a uma dada incógnita considerando apenas essa incógnita como variável dos polinómios envolvidos e as restantes letras como constantes.</li><li>- Resolver sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas.</li><li>- Resolver problemas envolvendo a análise de dados representados em gráficos diversos e em diagramas de extremos e quartis.</li></ul>	<p>Propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intervalos de números reais.</li><li>- Interseção e reunião de intervalos.</li><li>- Valores aproximados.</li><li>- Inequações do 1º grau.</li><li>- Disjunção de inequações.</li><li>- Conjunção de inequações.</li> <li>- Razões trigonométricas de ângulos agudos.</li><li>- Relações entre as razões trigonométricas.</li><li>- A trigonometria na resolução de problemas.</li></ul>	
--	---	---	--

<p>dada situação.</p> <p>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística para os interpretar e tomar decisões.</p>			
--	--	--	--