

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS		PERFIL DOS ALUNOS (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	Os alunos deverão ser capazes de (AE)			
DOMÍNIO CONCEPTUAL E PROCESSUAL	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).	Trabalhos práticos Participação oral. Observação direta Auto avaliação. Hetero avaliação.	
		Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.		
		Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).		
		Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).		
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.		Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D e J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H e I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)
		Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.		
		Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.		
		Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.		
		Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D e J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.		
		Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).		
		Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.		
		Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		
<b>DOMÍNIO ATTUDINAL</b>	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			

**PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA**

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</b>	<b>DESCRITORES</b>
A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento e autonomia pessoal G- Bem-estar saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo.	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D e J) Indagador/Investigador (C, D, F, H e I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)