

PERFIL DE APRENDIZAGEM DS ALUNOS		PERFIL DOS ALUNOS (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	Os alunos deverão ser capazes de (AE)			
DOMINIO CONCRETUAL E PROCESSUAL	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar sozinho e/ou em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes género, estilos e tipologias musicais; - Tocar sozinho e/ou em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical; - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano; - Investigar e avaliar diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D e J) Indagador/Investigador (C, D, F, H e I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta de trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula (atividade prática) Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos realizados em casa Participação oral
	Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes conceitos, códigos e convenções para a interpretação de pequenas peças e improvisações musicais; - Manipular conceitos, códigos, convenções e técnicas instrumentais e vocais, bem como as TIC, para criar e arranjar músicas em diferentes estilos e géneros contrastantes. 		
	Perceção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais; - Analisar obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada; - Descrever, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado; - Ler e escrever em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais recorrendo também às Tecnologias da Informação e Comunicação; - Investigar diferentes modos de percepção e representação sonora. 		
	Culturas musicais nos contextos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente. - Reconhecer os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades; - Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado. 		
DOMINIO ATTUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade 			