

PERFIL DE APRENDIZAGEM DS ALUNOS		PERFIL DOS ALUNOS (Descritores)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORGANIZADOR (Conteúdos/temas/domínios)	Os alunos deverão ser capazes de (AE)		
DOMINIO CONCRETUAL E PROCESSUAL	Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar sozinho e/ou em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes género, estilos e tipologias musicais; - Tocar sozinho e/ou em grupo pelo menos um instrumento musical utilizando técnicas instrumentais e interpretativas diferenciadas de acordo com a tipologia musical; - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano; - Investigar e avaliar diferentes tipos de interpretações utilizando vocabulário apropriado. 	Observação direta de trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula (atividade prática) Testes escritos Fichas de trabalho Trabalhos realizados em casa Participação oral
	Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes conceitos, códigos e convenções para a interpretação de pequenas peças e improvisações musicais; - Manipular conceitos, códigos, convenções e técnicas instrumentais e vocais, bem como as TIC, para criar e arranjar músicas em diferentes estilos e géneros contrastantes. 	
	Perceção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos, códigos e convenções e técnicas artísticas constituintes das diferentes culturas musicais; - Analisar obras vocais e instrumentais de diferentes culturas musicais utilizando vocabulário apropriado e de complexidade diversificada; - Descrever, auditivamente, estruturas e modos de organização sonora de diferentes géneros, estilos e culturas musicais através de vocabulário apropriado; - Ler e escrever em notação convencional e não convencional diferentes tipologias musicais recorrendo também às Tecnologias da Informação e Comunicação; - Investigar diferentes modos de percepção e representação sonora. 	
	Culturas musicais nos contextos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e comparar estilos e géneros musicais tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relacionar a música com as outras artes e áreas do saber e do conhecimento em contextos do passado e do presente. - Reconhecer os diferentes tipos de funções que a música desempenha nas comunidades; - Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário adequado. 	
DOMINIO ATTUDINAL	Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade		